

## Herbstlese(n) 2019 | Perlen sammeln: Neue Belletristik im Fokus | Jana Volkmann

Memoiren, Autofiktion, Essay

### **Ocean Vuong**

*Auf Erden sind wir kurz grandios*

übers. V. Anne-Kristin Mittag

Hanser, 240 S., ca. 22 Euro

*Der Brief eines Sohnes an die vietnamesische Mutter, die ihn nie lesen wird. Sie ist das Produkt eines vergessenen Krieges, Analphabetin, kann kaum Englisch und arbeitet in einem Nagelstudio.*

*Der Sohn erzählt – von der Schizophrenie der Großmutter, der prügelnden Mutter und seiner Liebe zu einem amerikanischen Jungen.*

### **Philippe Lançon**

*Der Fetzen*

übers. V. Nicola Denis

Tropen, 551 S., ca. 25 Euro

*»Ich war einer von ihnen, aber ich war nicht tot.« Der Terroranschlag auf Charlie Hebdo hat das Leben von Philippe Lançon unumkehrbar in zwei Hälften gespalten.*

*In eindringlicher Prosa arbeitet Lançon das Erlebte auf und sucht seinen Weg zurück in ein Leben, das keine Normalität mehr kennt.*

### **Saša Stanišić** | Longlist Deutscher Buchpreis 2019

*Herkunft*

Luchterhand, 368 S., ca. 22 Euro

*HERKUNFT ist ein Buch über den ersten Zufall unserer Biografie: irgendwo geboren werden. Und was danach kommt.*

### **Enis Maci**

*Eiscafe Europa*

Suhrkamp, 240 S., ca. 16 Euro

*Wie könnte Widerstand heute aussehen? Auf der Suche nach einer Antwort zieht Enis Maci eine Linie von Jeanne D'Arc über Sophie Scholl zu den albanischen Schwurjungfrauen. Das Außerordentliche überkreuzt sich mit dem Alltäglichen, das Private mit dem Politischen.*

## Gastland Norwegen

### **Maria Kjos Fonn**

#### *Kinderwhore*

übers. v. Gabriele Haefs

CulturBooks, 256 S., ca. 20 Euro

*Als Charlotte in der Pubertät ist, bekommt sie einen Vater, der die Nächte lieber bei ihr als bei ihrer Mutter verbringt, bis auch er wieder verschwindet. Was geschehen ist, kann sie nur schwer begreifen. Sie beginnt zu rebellieren, experimentiert mit Drogen und Sex, schafft es, ihre Gefühle auszuschalten.*

### **Stig Saterbakken**

#### *Durch die Nacht*

übers. v. Karl-Ludwig Wetzig

DuMont, 228 S., ca. 22 Euro

*Karl Meyer ist Zahnarzt und führt ein durch und durch bürgerliches Leben. Doch als sein erst achtzehnjähriger Sohn Ole-Jakob Suizid begeht, droht es die Familie zu zerreißen. Karls Frau Eva steht unter Schock, die Tochter Stine verstummt. Auch Karl ist in seiner Trauer gefangen.*

### **Erik Fosnes Hansen**

#### *Ein Hummerleben*

übers. v. Hinrich Schmidt-Henkel

Kiepenheuer&Witsch, 384 S., ca. 24 Euro

*Ein Hotel hoch oben im norwegischen Fjell in den 1980er-Jahren. Sedd wächst bei seinen Großeltern auf. Über seinen Vater weiß er nicht viel, die Mutter ist verschollen. Liebevoll, aber bestimmt wird er auf seine Rolle als künftiger Hotelerbe vorbereitet.*

### **Tor Ulven**

#### *Ablösung*

Übers. v. Bernhard Strobel

Droschl, 144 S., ca. 20 Euro

*In seinem einzigen Roman erschafft Tor Ulven fünfzehn Bewusstheiten. Die Figuren befinden sich in unterschiedlichen Lebensphasen, von der Kindheit bis ins Greisenalter. Sie haben den Moment des Innehaltens und Stillstands erreicht und verfolgen eine »private Utopie«, sehnen sich nach etwas Unerreichbarem.*

## Neue Belletristik: Revolver, Gespenster, Sumpfgestalten

### **Eva Rossmann**

#### *Heiszeit 51*

Folio, 288 S., ca. 22 Euro

*Jahrhunderthochwasser auf dem Markusplatz in Venedig. Das weiße Sweatshirt liegt eng an Julias durchnässtem Körper, sie hält ein Schild hoch: CHANCE! Die Bilder gehen um die Welt, Millionen folgen ihr auf Instagram. Einen Tag später ist die Klimaschutzheldin tot.*

### **Fuminori Nakamura**

#### *Der Revolver*

übers. v. Thomas Eggenberg

Diogenes, 240 S., ca. 22 Euro

(erscheint am 25. September 2019)

*In einer Regennacht findet ein junger Mann in den Straßen von Tokio eine Leiche – und neben ihr einen Revolver. Nishikawa nimmt die Waffe an sich und entwickelt schon nach kurzer Zeit eine unheimliche Obsession.*

### **Raphaela Edelbauer** | Longlist Deutscher & Österreichischer Buchpreis

#### *Das flussige Land*

Klett-Cotta, 350 S., ca. 22 Euro

*Der Unfalltod ihrer Eltern stellt die Wiener Physikerin Ruth vor ein Paradox. Ihre Eltern haben verfügt, im Ort ihrer Kindheit begraben zu werden, doch Groß-Einland verbirgt sich vor den Blicken Fremder. Unter dem Ort erstreckt sich ein riesiger Hohlraum, der das Leben der Bewohner von Groß-Einland auf merkwürdige Weise zu bestimmen scheint.*

### **Thomas Stangl**

#### *Die Geschichte des Körpers*

Droschl, 128 S., ca. 18 Euro

*Eine Gruppe in einer Kleinstadt Gestrandeter wartet jeden Abend auf die Monster; ein Marquis kann Wirklichkeit und Traum nicht unterscheiden;; ein Zivildieneer erzählt von seiner Arbeit mit Demenzkranken; die »Stimme des Autors« meldet sich in Prosaminiaturen zu Wort; und nicht zuletzt komische Kürzesterzählungen und Collagetexte zeigen die große Bandbreite eines großen Autors.*

### **Sally Rooney**

#### *Gespräche mit Freunden*

übers. v. Zoe Beck

Luchterhand, 384 S., ca. 20 Euro

*Frances und ihre Freundin Bobbi, Studentinnen in Dublin, lernen das Ehepaar Melissa und Nick kennen. Sie treffen sich bei Events, zum Essen, führen Gespräche. Sie diskutieren über Sex und Freundschaft, Kunst und Literatur, Politik und, natürlich, über sich selbst. Während Bobbi von Melissa fasziniert ist, fühlt sich Frances zu Nick hingezogen ...*

## **Berit Glanz**

### *Pixeltanzer*

Schoffling, 256 S., ca. 20 Euro

*Elisabeth, von allen nur Beta genannt, arbeitet in einem Startup: Ihr Alltag wird von Pitches und Teambuilding-Maßnahmen bestimmt; in ihrer spärlichen Freizeit entwickelt sie Tiermodelle am 3D-Drucker und probiert sich durch die Berliner Eisdieleen. Als ein Fremder unter dem seltsamen Alias Toboggan sie über eine App kontaktiert, ändert sich ihr Leben.*

## **Carmen Maria Machado**

### *Ihr Körper und andere Teilhaber*

übers. v. Anna-Nina Kroll

Tropen, 300 S., ca. 20 Euro

*Ein grünes Band, das Auslöser eines Übergriffs wird. Ein Ballkleid, das mit der Haut seiner Trägerin vernäht wird. Ein weiblicher Körper, der von Tag zu Tag durchsichtiger wird. Carmen Maria Machado erzählt von Frauen, deren Existenzen von Männern gewaltsam überschrieben werden und fragt: Wie können Frauen in einer Welt überleben, die sie – ob durch Ehe, Mutterschaft, Tod oder Ballkleider – zum Verschwinden bringen will?*

## **Ma Jian**

### *Traum von China*

übers. v. Susanne Hobel

Rowohlt, 192 S., ca. 22 Euro

*In einer schneidenden, Orwell'schen Satire auf Präsident Xi Jinpings "Traum von China"-*

*Propaganda zeigt Ma Jian, was für Mächte da am Werk sind: China heute ist ein totalitärer*

*Überwachungsstaat modernster Prägung mit einer Mischung von nationalistischer Ideologie,*

*grenzenlosem Materialismus und einer Herrschaft durch Gewalt und Lügen.*

## **moki**

### *Sumpfland*

Reprodukt, 164 S., ca. 20 Euro

*In „Sumpfland“ verknüpft Moki viele kurze Geschichten zu einer komplexen Erzählung über*

*Leben und Sterben, über Beziehungen und Gemeinschaft, Sinnsuche und Systemkritik. Sie entführt*

*uns in ihre wundersame Welt, in der Tiere, Alraunen und andere Getüme lebendig sind und sich*

*den alltäglichen Unwägsamkeiten zu stellen haben.*

## Herbstlese(n) 2019 | Perlen sammeln | Mord zum Ausleihen Johannes Kößler

Seeseiten Buchhandlung OG  
Janis-Joplin-Promenade 6/5/EG/1 | 1220 Wien  
01/2531520 | buchhandlung@seeseiten.at | www.buchhandlung@seeseiten.at

### FBM19 Gastland Norwegen

#### Jo Nesbø

„messer“ *Harry Hole 12*

Ullstein Hardcover, 576 Seiten

ISBN: 9783550081736 ET: bereits erschienen, € 24,70

Ort: Oslo | Opfer: einige, aber vor allem, die eine | Blut:2 | LitQual: 2,5 | Lesbarkeit: 3

#### Karin Fossum

„Die Stille bringt den Tod“, *Konrad Sejer 13*

Piper Verlag, Broschur, 384 Seiten

ISBN: 978-3-492-21854-2

ET: 01.10.2019, € 11,40

#### Jørn Lier Horst

„Wisting und der Tag der Vermissten“

Piper, Klappenbroschur, 416 Seiten

ISBN: 978-3-492-06141-4

ET: 01.10.2019, € 15,50

#### Jørn Lier Horst

„Wisting und der fensterlose Raum“

Piper, Klappenbroschur, 416 Seiten

ISBN: 978-3-492-06142-1

ET: 03.01.2020, € 15,50

### Mord zum Ausleihen

#### Dror Mishani

„Drei“

LitKrim, Diogenes Verlag, Hardcover / Leinen, 336 Seiten

ISBN: 978-3-257-07084-2, ET: 28. 8. 2019, € 24,70

Ort: Telaviv, | Opfer: 2 | Blut: 1 | LitQual: 3 | Lesbarkeit: 3

#### Michaela Kastel

„Worüber wir schweigen“

Thriller / Psychodrama, Emons Verlag, Hardcover, 320 Seiten

ISBN: 978-3-7408-0643-9, ET: Oktober 2019, € 20,60

Ort: Wien Umgebung | Opfer: alle, Tod: 1 | Blut: 1 | LitQual:2,5 | Lesbarkeit: 3

### **Michaela Kastel**

„*So dunkel der Wald*“

Psychothriller, Emons Verlag, Hardcover, 304 Seiten  
ISBN 978-3-7408-0293-6, bereits erschienen, € 18,50  
Ort: Niederösterreich | Opfer: ungezählt | Blut: 3 | LitQual: 2 | Lesbarkeit: 100

### **Amy Stewart**

„*Die unvergleichliche Miss Kopp und ihre Schwestern*“

Historischer Kriminalroman, Insel Verlag, Taschenbuch, 522 Seiten  
ISBN: 978-3-458-36387-3, ET: 11. Februar 2019, € 11,30  
Ort: 1914, Paterson, New Jersey | Opfer: 0 | Blut: 0,5 | LitQual: 2,5 | Lesbarkeit: 3  
(siehe auch: [www.amystewart.com](http://www.amystewart.com))

### **Amy Stewart**

„*Die unvergleichliche Miss Kopp schlägt zurück*“

Historischer Kriminalroman, Insel Verlag, Taschenbuch, 360 Seiten  
ISBN: 978-3-458-36431-3, ET: 16. Dezember 2019, € 11,30  
Ort: 1915, Paterson, New Jersey

### **Giorgio Scerbanenco**

„*Verräter und Verratene*“, Teil 2/4

LitKrim / Cosy, Folio Verlag, Broschur, 255 Seiten  
ISBN: 978-3-85256-786-0, ET: lieferbar, € 18,-  
Ort: Mailand, 1960er | Opfer: ca. 5 | Blut: 1, dann 3 | LitQual: 2,5 | Lesbarkeit: 3

### **Eva Rossmann**

„*Heisszeit 51*“, Teil 20/20

Krimi, Folio Verlag, Hardcover, 255 Seiten  
ISBN: 978-3-85256-789-1, ET: 20. August 2019, € 22,-  
Ort: Venedig, Wien

### **Thomas Mullen**

„*Darktown*“, Teil 1/2

Krimi, Dumont, TB, 449 Seiten  
ISBN: 978-3-8321-6504-8, ET: 08. November 2019, € 12,40  
Ort: Atlanta, 1948 | Opfer: zahllose, unmittelbar: 6 | Blut: 2 | LitQual: 3 | Lesbarkeit: 3

### **Thomas Mullen**

„*Weißes Feuer*“, Teil 2/2

Krimi, Dumont HC mit Lesebändchen, 480 Seiten  
ISBN: 978-3-8321-8395-0, ET: 08. November 2019, € 24,70, Ort: Atlanta, 1950

### **Bernhard Aichner**

„*Der Fund*“

Krimi, btb, Hardcover, 352 Seiten  
ISBN: 978-3-442-75783-1, ET: 30. September 2019, € 20,60  
Ort: Stadt, Österr. | Opfer: 2 | Blut: 1,5 | LitQual: 2 | Lesbarkeit: 3

### **Simone Buchholz**

„*Hotel Cartagena*“, Teil 9/9

Krimi, Suhrkamp Nova, Klappenbroschur, 229 Seiten

ISBN: 978-3-8321-6504-8, ET: 30. September 2019, € 16,50

Ort: Hamburg | Blut:2 | LitQual: 2 | Lesbarkeit: 3

### **Andreas Pflüger**

„*Geblendet*“, Jenny Aaron 3/3

Krimi, Suhrkamp, HC, 508 Seiten

ISBN: 978-3-518-42895-5, ET: 12. August 2019, € 22,70

Ort: Berlin, D., Welt | Blut:3 | LitQual:1,5 | Lesbarkeit: Teil 3: 2, sonst 3

### **David Morrell**

„*Der Opiummörder*“, Thomas de Quincey 1/2

Krimi, Knaur, TB, 528 Seiten

ISBN: 978-3-426-51753-6, ET: bereits erschienen, € 11,30

Ort: London, 1854 | Blut:3 | LitQual:2 | Lesbarkeit: 3

### **David Morrell**

„*Die Mörder der Queen*“, Thomas de Quincey 2/2 (vorerst)

Krimi, Knaur; TB, 448 Seiten

ISBN: 978-3-426-52066-6; ET: 1. Oktober 2019, € 11,30

Ort:London, 1855

### **Louise Penny**

„*Das Dorf in den roten Wäldern*“, Gamache 1/4 (bisher übersetzten, im Original 12)

Krimi, Kampa Vlg., Klappenbroschur, 400 Seiten

ISBN: 978 3 311 12006 3, ET: bereits erschienen, € 17,40

Ort: Kanada | Blut:0,5 | LitQual:2 | Lesbarkeit: 3

### **Ellen Berg**

„*Ich koch dich tot*“

Krimi, Aufbau TB, TB, 320 Seiten

ISBN: 978-3-7466-2931-5, ET: bereits erschienen, € 11,30

Ort: Deutschland | Blut:0,5 | LitQual:1 | Lesbarkeit:3

### **Ellen Berg**

„*Der ist für die Tonne*“

Krimi, Aufbau TB, TB, 320 Seiten

ISBN: 9783746635866, ET: 8.11.2019, € 11,30

### **Tawni O`Dell**

„*Wenn Engel brennen*“

Krimi, Ariadne Argument Verlag, HC, 352 Seiten,

ISBN: 978-3-86754-239-5, ET: bereits erschienen, € 21,60

Ort: Buchanan, Pennsylvania | Blut: 1 | LltQual: 3 | Lesbarkeit: 3

### **Joseph Knox**

„Dreckiger Schnee“, Aidan Waits 1  
Noir, Knauer Verlag, Broschur, 432 Seiten  
ISBN: 978-3-426-52210-3, ET: bereits erschienen, € 15,50  
Ort: Manchester | Blut:2 | LitQual: 2 | Lesbarkeit: 3

### **Joseph Knox**

„Smiling Man“, Aidan Waits 2  
Noir, Knauer Verlag, Broschur, 432 Seiten  
ISBN: 978-3-426-52210-3, ET: bereits erschienen, € 15,50  
Ort: Manchester | Blut: 1,5 | LitQual: 1 | Lesbarkeit: 2

### **Declan Burke**

„Slaughter's Hound“, Harry Rigby  
Irish Crime/Noir, Edition Nautilus, SC, 381 Seiten  
ISBN: 978-3-96054-204-9, ET: bereits erschienen, € 20,60  
Ort: Sligo, Irland | Blut: 3 | LitQual: 2,5 | Lesbarkeit: 3

### Die grausamsten Verbrechen:

### **Judith Merchant**

„Atme!“  
Dramystery, KiWi Verlag, Klappenbroschur, 384 Seiten  
ISBN: 978-3-462-05223-7, ET: 22. August 2019, € 15,50  
Ort: Stadt, Deutschland | Opfer: 1 | Blut:0 | LitQual: 0,5 | Lesbarkeit: 1,5

### **Søren Sveistrup**

„Der Kastanienmann“  
Thriller, Goldmann Verlag, Klappenbroschur, 608 Seiten  
ISBN: 978-3-442-31522-2, ET: 26. August 2019, € 15,50  
Opfer: 5 oder mehr | Blut:3 | LitQual: 1 | Lesbarkeit: 1,5  
Methoden: Folter, Amputation, Augenausstechen, Kindesmissbrauch, etc.

### **C. J. Tudor**

„Lieblingskind“  
Thriller / Horror, Goldmann Verlag, Klappenbroschur, 429 Seiten  
ISBN: 9783442205790, ET: Bereits erschienen, € 15,50  
Ort: Arnhil, Nottingham | Opfer: eine Höhle voller Kinderknochen, Mutter, Sohn, Vater und Schwester, Käfer, ein ehemaliger Klassenkollege, dessen Frau, andere Klassenkollegen, eine Profikillerin und wahrscheinlich noch ein paar, die ich vergessen habe. | Blut:666 | LitQual:0,5 | Lesbarkeit: 1,5